

Les Éditions du Ricochet



ATELIERS

Françoise Laurent
Auteure

« Je connais mon corps »,
« Je sais ce que je mange »,
« Ohé la science ! »...

Après une formation de comédienne et dix ans sur les planches, coup de théâtre... Françoise Laurent devient institutrice ! Jouer avec les mots, les sonorités, communiquer son amour des lettres avec ses élèves et ses lecteurs sont devenus le leitmotiv de sa vie.

D'une nature curieuse, Françoise Laurent est autant à l'aise pour écrire des histoires, des poésies que des documentaires. Elle a signé plus d'une vingtaine d'ouvrages jeunesse, notamment aux Éditions du Ricochet : *La Colère d'Albert*, *Vas-y Socrate*, *Les Mots Toqués*, *Bon appétit les animaux ! Des bébés par milliers*, *9 mois 1 bébé*, *1,2,3 on bouge !* *Le Pain*, *Le Miel*, *Les P'tits Volcans*, *Un P'tit Ruisseau*...

Toujours dans l'optique de partager ses passions et ses savoirs, Françoise Laurent propose des ateliers d'écriture riches et stimulants pour les enfants de la maternelle au CM2.

Elle vit et travaille à **Nice**.

PUBLIC : enfants de la maternelle à fin de primaire

DURÉE : selon l'atelier choisi.

N'hésitez pas à contacter : Françoise Laurent – frantzlaurent@free.fr
ou à visiter son site internet www.franlaurent.e-monsite.com



Françoise Laurent
franzlaurent@free.fr
06 65 57 24 03
Nice

ATELIER

LE MIEL, UN ALIMENT 100% NATUREL !

de 5 ans à 8 ans

Durée :

Environ 1 h, 10 enfants max. par atelier

Matériel souhaité :

- Grande feuille de papier (type paperboard) + tableau ou paperboard
- Des feuilles A4 blanches + feuilles de couleur
- Des feutres, des stylos, des paires de ciseaux et des tubes de colle

Objectifs :

Comprendre comment se fabrique le miel.

Comprendre le rôle et l'importance des abeilles dans la pollinisation des fleurs.

Déroulé :

1) Échange avec les enfants :

Que savez-vous sur la fabrication du miel ?

Quelles questions vous posez-vous ?

2) Lecture d'une partie du livre *Le Miel* (la partie qui traite de la fabrication).

3) Mise en commun de ce qu'on a retenu :

- la ruche description : intérieur (les alvéoles) / extérieur (les « étages »).
- l'organisation de la ruche : les différentes « tâches » des abeilles.
- le travail de l'apiculteur : sortir les planchettes, la centrifugeuse, la mise en pots...

4) Chaque enfant choisit une information à illustrer.

Illustrations possibles :

- 1 La ruche : vue de l'extérieur
- 2 Les butineuses qui récoltent du nectar
- 3 Elles déposent le nectar dans les alvéoles
- 4 Les autres ouvrières de la ruche : les ventileuses et / ou bâtisseuses
- 5 Les gardiennes et / ou nettoyeuses
- 6 Les nourrices
- 7 La reine
- 8 Le Travail de l'apiculteur : sortir les planchettes de la ruche (tenue de l'apiculteur)
- 9 La centrifugeuse
- 10 La mise en pots.

Ceux qui en sont capables (CP fin d'année + CE1, CE2) écrivent la légende de leur dessin.

5) Mise en ordre et assemblage des illustrations sur un grand panneau.

Françoise Laurent
franzlaurent@free.fr
06 65 57 24 03
Nice

ATELIER

ÉCRIRE UNE FICTION

à partir de 6 ans

Durée :

Environ 1 h 30

Matériel souhaité :

- Des feuilles
- Des stylos
- Dictionnaire

Objectifs :

Découvrir le métier d'écrivain.

Développer son imagination et jouer avec les mots

Déroulé :

Le plus difficile, c'est souvent de trouver une idée et des personnages.

C'est pourquoi une contrainte de départ est proposée.

1) Échange avec les enfants :

Que savez sur la fabrication d'un livre ? Qu'est-ce que c'est pour vous un auteur, un écrivain ?

2) Chaque enfant va imaginer une ou des petites histoires.

Pour cela, commencer par chercher des mots qui commencent tous par la lettre M pour le CP et CE1 ou S pour les CE2, CM1, CM2 (on peut aussi chercher des mots contenant un son précis : ou, on, en, oi, ail, eil, ouil...).

3) Les mots proposés sont écrits au tableau en les classant sur des colonnes : déterminants, noms communs, adjectifs, verbes, autres...

Pour les noms communs, les enfants sont invités à chercher, des noms d'animaux ou de personnages (magicien, musicien, sorcier, sirène...).

4) Une fois que l'on a plein de mots, les enfants se mettent en groupes de 3 ou 4, et chaque groupe va imaginer une histoire à partir de ces mots.

Bien sûr, ils vont ajouter plein d'autres mots. Et ils ne sont pas obligés d'utiliser tous les mots du tableau... mais le plus possible !

5) Lorsque tous les groupes ont fini les histoires... on les lit !

Françoise Laurent
franzlaurent@free.fr
06 65 57 24 03
Nice

ATELIER

ÉCRIRE À PARTIR D'UN LIVRE DOCUMENTAIRE

à partir de 6 ans

Durée :

Environ 1 h 30

Matériel souhaité :

- Des feuilles
- Des stylos
- Lecture préalable de *Bon appétit les animaux* ou *Tous aux abris !*
ou un des albums de la collection « Je sais ce que je mange » (*Le Pain, Le Miel, Le Lait, Le Riz, L'Eau*).

Objectifs :

Écrire un documentaire, ça veut dire quoi ?
Développer son imagination et jouer avec les mots.

Déroulé :

1) Échange avec les enfants :

Que savez sur la fabrication d'un livre ? Qu'est-ce que c'est pour vous un auteur, un écrivain ?
Un livre documentaire ?

2) Deux textes sont écrits au tableau :

Le roi de la savane,
Ingurgite beaucoup de viande.
On dit qu'il est carnivore...
Ne vous approchez pas !

Je suis tout gris, et j'ai de grandes oreilles,
je vis dans la savane, et je suis un herbivore...
avec une longue trompe !
Qui suis-je ?

3) Lecture des textes : que remarquez-vous ?

Le premier texte est un acrostiche : le nom de l'animal est écrit avec la première lettre de chaque ligne. Le deuxième texte est une devinette.

4) Chaque enfant va écrire un petit texte sur un animal. En acrostiche, ou en devinette, les informations données doivent être exactes !

Pour la devinette, il s'agit de donner d'abord des indications très générales (où vit l'animal, son régime alimentaire, sa couleur, sa taille...) pour finir par la précision qui permettra aux autres d'identifier l'animal (autrement, ils devinent trop vite !).

5) Lorsque tout le monde a fini son texte... on les lit !